

# YEC

YAMAHA ELECTONE CONOURS

## ヤマハエレクトーンコンクール2011 B部門 セミファイナル・ファイナル



2012  
**2月4日(土)**  
開場 15:00 開演 15:30



2012  
**2月5日(日)**  
開場 14:00 開演 14:30

### 紀尾井ホール

数々の難関を勝ち抜いた次世代の音楽家たちが  
紀尾井ホールに集結します。頂点を目指し繰り広げられる  
熱き演奏にご期待ください!!

入場料	<b>セミファイナル</b>	<b>¥1,000</b>
		当日 1,500円(全席自由・消費税込)
	<b>ファイナル</b>	<b>¥2,000</b>
		当日 2,500円(全席指定・消費税込)
	<b>2日通し券</b>	<b>¥2,500</b>
		前売のみ(2/4全席自由、2/5全席指定・消費税込)

※小学生未満のお子さまの入場はご遠慮ください  
※2日通し券はヤマハ特約楽器店・ヤマハ各センターのみでの販売となります  
※売り切れの場合、当日券はございません

■チケットのお求め ※2011年11月17日(木)より発売  
ヤマハ特約楽器店・ヤマハ各センター  
チケットぴあ TEL.0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> (Pコード:153-641)

出場者	【セミファイナル】	エリアオーディション通過者 及び 海外選考通過者 15名程度
	【ファイナル】	セミファイナル通過者 6名程度
演奏規定	【セミファイナル】	自由曲演奏1曲 (オリジナル曲、演奏時間6分以内) モチーフ即興演奏1曲(当日提示、演奏時間4分以内)
	【ファイナル】	20分以上30分以内の演奏(3曲以上) 但し、オリジナル曲1曲・編曲演奏1曲 (曲目はYEC公式サイトにて公開中)を含むこと

賞金 第1位:100万円 第2位:70万円 第3位:50万円  
上記、上位入賞者以外のファイナリストに各10万円

#### 審査員



赤坂 達三  
クラリネット奏者



古澤 巖  
バイオリニスト



大竹 くみ  
作・編曲家、演奏家



平沼 有梨  
作・編曲家/キーボーディスト



岩内 佐織  
エレクトーンプレイヤー



渡辺 睦樹  
エレクトーンプレイヤー



# エレクトーンイベント

1959年に誕生し、それまでの楽器の音色や音域をはるかに超えた豊かな表現力を持つ鍵盤楽器として広く世界の音楽愛好家に支持されているエレクトーン。そのエレクトーンによる音楽の表現の場として、自由にエレクトーンを楽しむオンステージイベント「エレクトーンステージ(ES)」、高校生以下の子どもたちが日頃の学習成果を披露するイベント「ジュニアエレクトーンフェスティバル(JEF)」、そして次世代のエレクトーン音楽を担う音楽家の発掘を目的とした「ヤマハエレクトーンコンクール(YEC)」が開催されています。

## ファイナル

※20分以上30分以内の演奏  
 ※3曲以上、オリジナル曲1曲、編曲演奏1曲含む  
 ※編曲曲目はYECオフィシャルサイトにて公開中  
**2012年2月5日(日)**  
**紀尾井ホール**

6名程度

## セミファイナル

※自由曲演奏1曲(オリジナル曲、演奏時間6分以内)  
 +  
 モチーフ即興演奏1曲(当日課題提示、演奏時間4分以内)  
**2012年2月4日(土)** 紀尾井ホール

15名程度

## エリアオーディション

※課題曲(ビデオ審査曲)演奏1曲+自由曲演奏1曲  
**全国3会場**  
 東京 11月5日(土)、6日(日) エレクトーンシティ渋谷  
 名古屋 11月3日(木・祝) 広小路ヤマハホール  
 大阪 10月28日(金)、29日(土) ヤマハなんばセンター

## 海外選考

海外選考

## ビデオ審査

ヤマハエレクトーンコンクール(YEC)

ジュニアエレクトーンフェスティバル(JEF)

エレクトーンステージ(ES)

# YEC

YAMAHA ELECTONE CONCURS

# ヤマハエレクトーンコンクール2011 B部門

エレクトーンによる新しい音楽の世界を創造する人材をさらに広く世の中に求めることを目的として展開されている「ヤマハエレクトーンコンクール(YEC)」。A部門(クラシック様式で表現される楽曲以外の主にポピュラー音楽に代表される楽曲による応募部門)、B部門(クラシック様式で表現される楽曲による応募部門)を隔年で開催されております。そして、今年度YEC2011 B部門は、いよいよ最終ステージを迎えます。東京・名古屋・大阪の各エリアオーディション及び海外選考を勝ち抜いた次世代の音楽家たちが、頂点を目指し繰り広げる熱き演奏をお見逃しなく。

## 審査員プロフィール

### 赤坂 達三

クラリネット奏者

国立音楽大学で学んだ後、パリ国立高等音楽院のクラリネット及び室内楽を1位で卒業。他、ベルサイユ国立音楽院、パリ・ポールデュカ音楽院、共に1位で卒業。パリ国際音楽コンクール1位、トゥロン国際音楽コンクール3位、日本クラリネットコンクール1位なしの2位、日本木管コンクール1位。リサイタルでの活躍はもろろの事、国内外の主要オーケストラの定期演奏会にも多数招かれている。ウィーンアルティス、ゲヴァントハウスなど著名なカルテットとも共演。ソロアルバムはソニー、ビクター、マイスター等から多数リリースされている。



### 古澤 巖

バイオリニスト

桐朋学園大学首席卒業、カーチス音楽院卒業。日本音楽コンクール第一位。87年帰国後、葉加瀬太郎等と新しいコンサートを創り始める。2006年「HATS」レーベルに移籍。最新アルバムは「Le Grand Amour」。東儀秀樹、ジョン健ヌッツォ等とツアーを行っている。木下グループ「LIVE LOVE」レーベル取締役。



### 大竹 くみ

作・編曲家、演奏家

桐朋学園大学作曲理論学科卒業。同研究科修了。第58回日本音楽コンクール作曲部門第1位。作曲を三善晃に師事。ピアノをはじめ電子オルガン、パイプオルガン奏者としての活動範囲も広い。オリジナルの合唱作品、編曲作品等多数出版されている。現在、洗足学園音楽大学講師、日本現代音楽協会会員。



©Yamaguchi Atsushi

### 平沼 有梨

作・編曲家、キーボーディスト

京都生まれ京都市育ち。音楽大学在学中より全国各地でコンサート活動開始。これまでにヨーロッパ各地、アメリカ合衆国、東南アジアなど、海外コンサート・ツアー多数。愛・地球博「EXPO2005」をはじめ、式典・CM・ドラマなど多岐にわたる音楽制作、キーボーディスト、ピアニスト、アレンジャー等、カラフルな活動を展開している。



### 岩内 佐織

エレクトーンプレイヤー

相愛大学音楽学部創作演奏科卒業。1981年アメリカ国連総会議場でロストロポーヴィッチ指揮のフシントンショナル交響楽団と自作曲を共演。1989年インターナショナルエレクトーンフェスティバルでグランプリを獲得。ソロコンサート活動の他、他楽器との共演、後進の指導、曲集やテキスト制作、CDリリース等、幅広く活躍中。



### 渡辺 睦樹

エレクトーンプレイヤー

IEF'88で最優秀賞受賞。1995~98年渡独留学。2000年東京オペラシティ・リサイタルシリーズ「B→C」出演。02年ビクターエンタテインメントより「トロイメライ」でCDデビューし、現在までにアルバム5枚をリリース。2011年6月ヤマハホールにて、ピアニスト「三浦友理枝」とリサイタル共演、10月「オペラは恋の処方箋Vol.2」出演。



# JEF

## ジュニアエレクトーンフェスティバル

エレクトーンを学ぶ高校生以下の子供たちが、日頃の学習成果を披露する場として、開催されているジュニアエレクトーンフェスティバル(JEF)。小学生低学年部門、小学生高学年部門、中学生部門、高校生部門の4つの部門で展開されています。

特約店  
大会

地区  
大会

エリアファイナル  
(全国6会場)

グランド  
ファイナル

海外で実施されるエレクトーンイベント

## 会場案内

紀尾井ホール  
千代田区紀尾井町6-5  
TEL.03-5276-4500

### アクセス

・四ッ谷駅(JR線、丸の内線、南北線) 麴町駅から徒歩6分  
 ・麴町駅(有楽町線) 2番出口から徒歩8分

