

■募集要項

イベント名称	ELEFES LIVE ONLINE (エレフェス ライブ オンライン)
イベント概要	<p>エレクトーンを弾いて、観て聴いて一緒に楽しんでみませんか？ 全国7都市の会場で演奏者を大募集!! とにかく楽しんで弾きたい! あなたのご参加をお待ちしています。 演奏はライブ配信! 無料で視聴できます。 アーカイブ配信はありません。 ※各会場での演奏は無観客となります。</p>
開催日程・演奏会場	<p>1月24日(日) 仙台 エル・パーク仙台スタジオホール 1月24日(日) 広島 ブルーライブ広島 1月30日(土) 名古屋 スタジオ・フィオーレ 2月 6日(土)、7日(日) 東京 ヤマハ音楽振興会本部スペース M 2月14日(日) 福岡 ぼんプラザホール 2月20日(土) 札幌 エルムホール 2月27日(土)、28日(日) 大阪 ヤマハなんばセンターサロンアルモニー ※時間は決定次第、改めてご案内いたします。 ※上記は演奏及び配信会場になります。観覧者は入場いただけません。</p>
参加資格	<p>エレクトーン学習者、愛好者をはじめ、どなたでも参加いただけます。 指導者・演奏家等プロの方は参加いただけません。</p>
募集人数	各日程 若干名(組) ※参加申込多数の場合は抽選にて参加者を決定します。
参加料	1名につき5,500円(税込) ※参加記念品付き
参加エントリーについて	<p>WEBでのエントリーをお願いします。 https://reg18.smp.ne.jp/regist/switch/00011K0001D7b8B38F/elefeslive エントリー受付開始 11月16日(月) 11:00 ※受付終了日時については改めて掲載します。 複数会場へのエントリーはできません。 エントリー受付メールにて、エントリー以降についてのご案内を予定しています。</p> 
部門・賞の設定	部門・賞の設定はございません(審査・講評もございません)。
参加規定	<p>エレクトーンソロ、または2~4名までのグループでご参加ください (グループの場合、メンバーの中に必ずエレクトーン奏者がいること)。 エレクトーン演奏に付随して、他楽器、歌等のパフォーマンスを加味することは可能です。</p>
演奏時間	1名(グループ)5分以内
準備楽器及び機材について	<ul style="list-style-type: none"> ・エレクトーン ELS-02X、02C、ELC-02、ELB-02 各1台。 ・エクスペッションペダル用補助ペダル、補助ペダル鍵盤 各1台。 ・マイク(有線)4本 ※使用希望がある場合のみ準備します。 ・セッティングは主催者にて行い、変更はできません。 ・楽器の持込みは参加者が手で持って移動及びセッティングができるもののみ可能です。 ・上記以外の楽器及び機材の持込はできません。
エレクトーン使用規定	<ul style="list-style-type: none"> ・演奏補助機能の使用制限はありません(音声ガイド機能を除く)。 ・記憶媒体は動作確認済のUSBフラッシュメモリーを使用ください。 ・エレクトーンのパージョンは開催日時点の最新バージョンを原則とします。
演奏曲について	<ul style="list-style-type: none"> ・演奏曲は配信が可能なものに限られます。演奏者自身でJASRAC、NexToneの作品検索データベースで確認のうえ参加エントリーをお願いします。 ・編曲許諾申請は演奏者ご自身の責任において行い、あらかじめ許可を得てください。
その他	<ul style="list-style-type: none"> ・当日は写真及び動画の撮影、動画のライブ配信を行うことを予めご了承の上参加エントリーをお願いします。イベント参加者には出演承諾書をご提出いただけます。 ・当日のリハーサル・サウンドチェックはありません。 ・参加は参加者の自由意思に基づくものとします。参加にかかる交通費等はすべて参加者負担となります。 ・会場での演奏は無観客で行います。会場へは参加者本人と付添者1名まで来場いただけます。(参加者及び付添者以外の方は来場いただけません。待機場所のご用意もございません)。 ・参加者及び付添者においても状況により会場客席内への入場はご遠慮いただく場合がございます。 ・その他詳細につきましては、参加者宛別途ご案内します。
主催	株式会社ヤマハミュージックジャパン
お問合せ	<p>株式会社ヤマハミュージックジャパン 鍵盤営業部コンクール・プレイヤー企画課 TEL 03-5488-5481 (月~金 10:00~17:00 土・日・祝日及び当日指定日は休業)</p> 