

だいすきエレクトーン1

約6ヶ月のレッスン進行

(参考例ですので生徒の状況に応じて組み立ててください)

項目 \ レッスン	1週目	2週目	3週目	4週目	5週目	6週目	7週目	8週目	9週目	10週目
レパートリー	3、なんでもぞうさん(C) 聴く 歌う	歌う 右手弾く		左手 読む	両手奏(交互奏)	読む				
	4、カンガルーはおやこでピョンピョン(C) 聴く 歌う	歌う 右手弾く (模奏のような分担奏の形)		左手弾く	分担奏 読む	両手奏(交互奏) 読む				
				5、りすのこもりうた(C) 聴く 歌う	歌う	右手弾く	右手 左手	分担奏 読む	両手奏	両手奏
						☆6、かっこう(C) 聴く 歌う	歌う	歌う 右手弾く	右手弾く 左手 歌い 弾く	分担奏 読む
							8、みつばちマーチ(C) 聴く 歌う	歌う		右手弾く 左手弾く
鍵盤あそび 音楽に合わせて、歌う、弾く	2、パンダのでんぐりがえし(C) 聴く 歌う 弾く	歌う 弾く		左手でも弾く						
				7、いたずらことりとねぼけたくまさん(C) 聴く 歌う 弾く						
						10、もぐらくんのおおそうじ(C) 聴く 歌う 弾く			左手弾く 読む	前半のドソ シソが 音源に合わせて弾 けている
歌詞唱	1、がっきはいかが(B♭)							9、ねえねえおじいさん(d)		
暗唱曲	ぶんぶんぶん(C)								赤いバラ(G)	
			きらきらぼし(C)							
					しろいくも(C)			やまのぼり(C)		
ハーモニー唱 (奏) (わおんであそぼう)			ハ長調: I V7(唱)					ト長調: I V7(唱)		ハ長調: I V7(奏)
			レパートリーの音域(D〜ソ)が 出揃ったところでハーモニー唱		連結した模唱 I-V7 V7-I I-V7-I など			新調の導入時に 模唱を始める	単発で模奏する	ソードの伴奏 ぶんぶんぶん みつばちマーチ
ワーク	34ページ ゆびばんごと がくふのしくみ	35ページ トおんきごと へおんきごう		36ページ せんのおんぷ せんとせんのあいだの	37ページ トおんきごとへおんきごうの ドレミファソ		37ページ いろいろなおんぷ	38ページ 4ぶおんぷと4ぶきゅうふ	39ページ いろいろなひょうし	40ページ おんぷのながさ

だいすきエレクトーン1

約6ヶ月のレッスン進行

(参考例ですので生徒の状況に応じて組み立ててください)

項目 \ レッスン	11週目	12週目	13週目	14週目	15週目	16週目	17週目	18週目	19週目	20週目
レパートリー	★12、よるのおはなし(G) 聴く 歌う	歌う	右手歌う 右手弾く		左手歌う 左手弾く	分担奏 読む	両手奏			
		13、ペンギンダンサー(C) 歌う リズム打ち	歌う 右手弾く	弾く	左手	分担奏 読む (ユニゾンのところ両手)	両手奏			(だいすき2 2) 赤はなおじさん 聴く 歌う
	かっこう 両手奏			14、ゴリラのゴッホ(C: I V7) 聴く 歌う	歌う 右手弾く	右手 左手弾く	分担奏 読む	両手奏		ベースに挑戦
	みつばちマーチ 分担奏 読む	両手奏 読む					15、すてきなショータイム(G: I V7) 聴く 歌う (ハ長調まで)	歌う	歌う 右手弾く	左手弾く
鍵盤あそび 音楽に合わせて、歌う、弾く	もぐらくんのおおそうじ 読む									
		11、うさぎのかくれんぼ(C/ G) 聴く 歌う ハ長調(弾く) ト長調(歌う)					弾く(ト長調)			
歌詞唱	ねえねえおじいさん(d)									
暗唱曲	赤いバラ(G)			こねこちゃんのワルツ(G) (テキスト47ページ)						
	やまのぼり	クッキーやけた(C)				ドナルドおじいさん(G)		ワルツ(a)		
ハーモニー唱 (奏) (わおんであそぼう)	ハ長調: I V7(奏)				46ページ わおんであそぼう みつばちマーチ ぶんぶんぶん					
	ト長調: I V7(奏)					47ページ わおんであそぼう こねこちゃんのワルツ				
	ハ長調: IV(唱)					へ長調: I V7(唱)				
		ハ長調のいろいろな連結で模聴唱		模聴奏		ト長調のいろいろな連結で模聴唱		模聴奏		
ワーク	41ページ トおんきごうとへおんきごうの ソラドレ		42ページ #シャープ		43ページ つよいおと よわいおと	45ページ スタッカートとスラー		44ページ かきましよう		