

2026年度 支部配信セミナー一覧

3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
	vol.1 STAGEA ELS-03シリーズ徹底解剖 中野 正英  <p>奏でよう!あなたの色で。 エレクトーン03シリーズの魅力をいち早く徹底解剖!</p>					vol.4 Play & Talk 大畑 莉沙  <p>クラシック曲を中心に華麗なテクニックと色彩豊かな音で奏でるPlay & Talkを03シリーズでお届けします。</p>							
		vol.2 Play & Talk 川上天馬・森田 カズヤ  <p>エレクトーン03シリーズの魅力をふたりのPlay & Talkでお楽しみください!</p>				vol.5 エレクトーンでレッスンするといいこといっぱい! Part2 醍醐 加代子  <p>大好評のエレクトーンセミナー第二弾!すぐに使える実践的アプローチもご紹介します。</p>							
		vol.3 ELS-03シリーズ体験会 和田 侑記  <p>エレクトーン03シリーズの新機能体験会。「使い方が難しそう」「どんなことができる?」など、実機を使って分かりやすく解説&体験!</p>				vol.6 Play & Talk 窪田 宏  <p>エレクトーン界を牽引し続ける、唯一無二のトッププレイヤー。圧倒的な超絶技巧を03シリーズでお届けします。</p>							
													vol.1 気軽に楽しむエレクトーンアレンジ術 古賀 かおり・一瀬 理佳 <hr/> vol.2 まるわかり!エレクトーン演奏グレード13~11級 藤井 京子・生貝 隆 <hr/> vol.4 一段譜のアレンジ~〇〇風アレンジ&レジストの作り方 山岡 恭子 <hr/> vol.6 自信をもって伝えたい!エレクトーンでレッスンするといいこといっぱい♪ 醍醐 加代子

△再配信▽

- ・1セミナー40分~50分程度(前編・後編の2部構成)
- ・視聴後は会員の皆さんと音出しや意見交換をおこないましょう。
- ※都合により内容・講師が変更になる場合があります。

支部配信セミナー講師プロフィール

<p>中野 正英 (なかの まさひで)</p>	<p>フュージョンを軸に、エレクトロニックミュージックの最先端サウンドから、オーケストラやトラディショナルな要素までを融合させた独自のスタイルを追求。洗練されつつも共感性の高いメロディーと、個性際立つハーモニーが響き合い、新たな音楽体験を生み出し続けているエレクトーンプレイヤーである。</p> <p>ヤマハエレクトーンコンクール2008で第2位を受賞後、本格的に音楽活動を開始。</p> <p>国内外へと活躍の場を広げ、これまでに中国20都市以上を巡る4度のコンサートツアーを行ったほか、台湾3都市でもツアーを開催。さらに、香港・タイ・シンガポール・マレーシアなどでもコンサートを開催し、各地のイベントにも多数出演。ワークショップも実施するなど、高い評価と支持を得ている。</p> <p>2013年、1st CD『gonna be brave』をリリース。同年、ヤマハエレクトーンコンクール2008第1位のKenan Loui Widjaja氏とともに、ヴァイオリニスト中西俊博氏プロデュースによる『中野正英×ケナン・ルイ・ウィジャヤ』東京・大阪公演を開催。</p> <p>2015年、エレクトーン曲集『ボレロ -electro remix-』を発売し、ヤマハ銀座スタジオでのコンサートも成功を収める。</p> <p>2018年には2nd CD『いちばん、たいせつなもの』をリリースし、同タイトルのエレクトーン曲集を発売。記念ライブも開催した。</p> <p>2021年、デジタル1stシングル「Close to me」、2022年には2ndシングル「アドバシティ」をリリース。エレクトーン曲集『モンキー・メトロポリス』も発売。</p> <p>2024年にはTBSラジオPodcast番組「ジェーン・スーと堀井美香の『OVER THE SUN』」番組イベント(横浜 BUNTAI)にも出演。音楽制作を担当。音楽作家としても活動の幅を広げており、「ヤマハ音楽教室」Webムービーへの楽曲提供、ヤマハホール館内音楽、各種イベントやCM音楽など、多岐にわたる分野で制作を手がけている。</p> <p>東京都出身。国立音楽大学卒業。 ヤマハエレクトーン演奏グレード2級取得。 ヤマハエレクトーンプレイヤー。</p>
<p>川上 天馬 (かわかみ てんま)</p>	<p>エレクトーン奏者。1999年生まれ。青森県八戸市出身。2歳からエレクトーン、10歳からピアノを始める。ヤマハエレクトーンコンクール2017ファイナル第1位受賞。全国各地でエレクトーンの演奏活動を展開している。JR東日本のPR動画では編曲・ピアノ演奏を担当。YouTubeチャンネル「川上天馬のエレクトーンLife」ではエレクトーンの演奏動画をup中!!</p> <p>ヤマハエレクトーンプレイヤー。</p>
<p>森田 カズヤ (もりた かずや)</p>	<p>兵庫県川西市出身。関西大学卒。 ヤマハエレクトーンコンクール(YEC)2016ファイナルにて第2位受賞。</p> <p>現在、ソロ/バンドでの演奏以外にも、数多くのアーティストのライブサポートやレコーディング、プロデュースに多数参加。近年は、2023年に「チューリップ保険会社のGreen Music」にて全編の音楽を担当。好評を博し、以降複数回に渡り起用される。</p> <p>2024年にはKAMITSUBAKI STUDIOの新作ゲーム「ムーンレスムーン」にて、作品内の全てのBGM及びサウンドトラックの制作を担当。</p> <p>その他にウェブCMの音楽制作やラジオ番組への出演、ジングル制作や誌面の楽曲アレンジなどその仕事は多岐に渡り、作編曲家/プロデューサーとしても高い評価を受ける。</p> <p>ヤマハエレクトーンプレイヤー。</p>
<p>和田 侑記 (わだ ゆうき)</p>	<p>3歳よりピアノ8歳よりエレクトーンを始める。</p> <p>松本淳一氏、篠崎秀子氏に師事。国内・海外デモンストレーターとして活動中、現在までに15カ国での演奏、研修を行っている。</p> <p>2001年2002年 JEC (ジュニアエレクトーンコンクール) 全国大会 金賞受賞。</p> <p>2011年デモンストレーターの杉山いくよとアンサンブルユニット「Rainbow」を結成。</p> <p>2016年芸能人エレクトーンチャレンジでは平山あやさんをレッスンした先生としてもお馴染み。</p> <p>2022年「月刊エレクトーン」のアレンジャーデビュー。</p> <p>ジャンルを問わない幅広い演奏に加え、両足ベースでの演奏を得意とし、「魅せる」を意識したパフォーマンスを行う。</p> <p>定期的に自身のYouTubeチャンネルに演奏動画も配信中。</p>
<p>大畑 莉沙 (おおはたり さ)</p>	<p>仙台市出身。</p> <p>クラシックを中心に、華麗なテクニックと色彩豊かな音色で独自の音楽を創り出している。</p> <p>2011年ヤマハエレクトーンコンクール B部門(クラシック部門)第1位受賞。</p> <p>国立音楽大学電子オルガン専攻を首席で卒業。同時に武岡賞受賞。ヤマハエレクトーン演奏グレード2級。</p> <p>2012年には、ヴァイオリニスト古澤巖氏発売のアルバム『～Le Grand Amour～想いの届く日～』に、YEC2011で課題曲となった「我が母の教え給いし歌」を、ヴァイオリンとエレクトーンでのアレンジで共演。同曲は東京フィルハーモニー交響楽団および東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団でも演奏された。</p> <p>そのほか、2016年 PyeongChang Music Festival では韓国若手演奏家と共演するなど、活動は多岐にわたる。</p> <p>2017年度ヤマハ音楽院エレクトーン競演特別コース修了。</p> <p>現在はソロコンサート活動をはじめ、ミュージカルやオペラでの伴奏、多様なアーティストとの共演やアンサンブルにも意欲的に取り組み、常に新たなスタイルを追求している。</p> <p>ヤマハエレクトーンプレイヤー。</p>
<p>醍醐 加代子 (だいがよ こ)</p>	<p>インストラクターとして特約店でフリー客向けレッスンと販売を経験したのち、エレクトーンデモンストレーターとして10年間活動。東海・北陸地区にて、幼児・児童向けのコンサートや各種イベントでの演奏活動を中心におこなう他、特約店向けの商品研修・販売研修や指導者向けのクリニックを実施。その後、トレーナーを経てエレクトーン普及スタッフとして現在に至る。販促企画の特約店向け伝達研修やフォローをおこなってきた。特約店の営業担当・店頭スタッフ・教室スタッフ向けの研修では、新入会生への販売を目的とした「firstYamaha研修」、幼児期の教室生へ ELB-02の販売を目的とした「アブローチ研修」を実施している。</p>
<p>窪田 宏 (くぼた ひろし)</p>	<p>北海道 帯広市出身</p> <p>音楽家である父親の影響で、4歳からピアノを始める。中・高校時代に熱中した Rock、JAZZ でオルガンに魅了され、17歳でエレクトーンを始める。1979年、作曲・演奏活動を開始。1984年「THE ELECTRIC FUTURE」(2枚組LP)でレコードデビュー。以来、国内ではポニーキャニオンより通算11枚にわたるアルバムをリリース。ビート感溢れるスリリングなナンバー、窪田独自のサウンドは、コンポーザー、アレンジャーとしても高く評価され、その作品は「モーターランド2」、「ワイド!スクランブル」等多くのTV番組テーマにもなっている。</p> <p>2000年9月、New YorkのJAZZレーベルTruspaceから「I'll Always Be」で全米デビュー。同年10月には、New York/Knitting Factory等でライブを行い、ソウルフルでファンキーなサウンドが好評を博す。2004年4月にアルバム「KOOL JAMMING」をリリース。2015年12月には11年ぶりのソロアルバム「Vocalize」をヤマハミュージックコミュニケーションズより発売。JAZZ FUNKを愛し、そのスリリングなステージで常に音楽シーンの先端を行くトッププレイヤーである。</p> <p>ヤマハエレクトーンプレイヤー。</p>