

2025年度 支部配信セミナー一覧

3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
長野洋二 ソロアレンジ上級	vol.1 気軽に楽しむ エレクトーンアレンジ術 古賀 かおり・一瀬 理佳 (jet指導スタッフ) どこから始める?エレクトーンアレンジ。バランスの良いレジストの作り方やここが聞きたいFAQなど。アレンジステージや生徒の指導に役立つコツをマスターしよう! 					vol.4 一段譜のアレンジ ～〇〇風アレンジ&レジストの作り方 山岡 恭子 〇〇風アレンジってどうやって作ればいいの?音楽がもっと楽しくなる!山岡流エレクトーンアレンジレシピをご紹介します♪ 							
	Play & Talk ～JAZZアレンジ 倉沢大樹		vol.2 まるわかり! エレクトーン演奏グレード13～11級 藤井 京子 (jet指導スタッフ)・生貝 隆 (jet指導スタッフ) 課題曲・自由曲の確認、レッスンで押さえておきたいポイントから模擬試験まで教室生徒のグレード実施に向けた準備を一緒に確認していきましょう。					vol.5 自信をもって伝えたい! エレクトーンでレッスンするといいいこといっぱい♪ 醍醐 加代子 (エレクトーン普及スタッフ) 幼児期の生徒がエレクトーンでレッスンをするとどんな良いことがある?なぜ家庭学習が大切?保護者にきちんとお伝えしたい”言葉のヒント”満載! 					
サウンドカーニバルに向けてのレッスン			vol.3 Play & Talk 尾野 カオル エレクトーン曲集「STAGEA パーソナル 5～3級 Vol.68 尾野カオル4」からPlay & Talkをお届けします。 			vol.6 Play & Talk 川上 天馬・小池 花奈 若手実力派プレイヤーのおふたりによるソロ演奏とエレクトーン2台のスペシャルコラボをお届けします。  							
△再配信▽	ソロアレンジ中・上級 (2023年度配信分) 長野 洋二 「金髪のジェニー」を題材に7,6 級レベルのオーケストラバージョン&5級レベルのポピュラーバージョンのアレンジ解説。					ソロアレンジ中級 (2024年度配信分) 長野 洋二 「わらの中の七面鳥」 軽快なスイングのリズムで楽しめるア中級アレンジ解説。							
	大人の指導1 (2022年度配信分) 田辺 敏男・須田 有紀子 指導法、幅広い音楽ジャンル(曲)への対応、大人の発表の場の取り組み&音楽仲間作り。 jet会員教室の約半数を占める大人の生徒指導のノウハウ満載!					大人の指導2 (2023年度配信分) 田辺 敏男・須田 有紀子 楽しませるレッスンとは? 一段譜「オーラ・リー」のレベル別指導展開例。 ソロ、アンサンブル、弾き語りレッスン事例紹介&お悩みFAQ。							

- ・1セミナー40分～50分程度(前編・後編の2部構成)
- ・視聴後は会員の皆さんと音出しや意見交換をおこないましょう。
- ※都合により内容・講師が変更になる場合があります。

支部配信セミナー講師プロフィール

<p>古賀 かおり (こが かおり)</p>	<p>東京コンセルヴァトアール尚美(現・尚美ミュージックカレッジ専門学校)音楽社会研究コース卒業。在学中より様々な演奏活動や音楽制作を経験し、現在は一般財団法人ヤマハ音楽振興会システム講師として、上級者に至るまで幅広い年代の生徒指導にあたる。ヤマハ教材テキストの企画制作や楽曲編曲、楽器音源制作にも携わり、その他エレクトーン関連の出版物や講師を対象とした講座においても数多くのアレンジ楽曲を提供している。ヤマハエレクトーン演奏・指導グレード試験官。jet教材「だいすきシリーズ」にも楽曲を提供している。</p>
<p>尾野 カオル (おの かおる)</p>	<p>名古屋市出身 1992年「第29回エレクトーンコンクール全日本大会」最優秀賞受賞。「インターナショナルエレクトーンフェスティバル'92」最優秀賞受賞。Club Jazzを軸に、House、Hip Hop、R&B、Brazilianなどをクロスオーバーしたオリジナリティー溢れるサウンドは、ミュージシャン、DJからも評価が高い。ソロライブの他、JABBERLOOPのMAKOTO (Tp)、DAISUKE (Sax) 等と都内を中心にライブを展開。コンポーザー、アレンジャーなど様々なフィールドで活躍中。 '03年1stアルバム『WA・ON』、'05年2ndアルバム『Lose Regulations』リリース。'10年3rdアルバム『MUSIC TRANQUILIZER』では、さらに進化したサウンドがクラブジャズ・リスナーを中心に注目を集める。'13年7月音楽フェス「FREE SHELTER 2013」出演。2016年からラドンナ原宿でのセルフプロデュースの「Electone Exclusive Live」を定期開催。 音楽制作、プロデュースなど積極的に活動を広げている。また指導面でも信頼が厚く精力的に取り組んでいる。ヤマハエレクトーンプレイヤー。</p>
<p>山岡 恭子 (やまおか きょうこ)</p>	<p>音楽好きの父親の影響で、6才からエレクトーン、10才からピアノを始める。幼少の頃は、クラシック、ラテン、ジャズ、ロック、歌謡曲などのレコードを聞いては好きな曲を耳コピーして遊んでいた。IIDA JAZZ SCHOOLにて作・編曲、実技、理論を学び、エレクトーンデモンストレーターに。ミャンマーのヤマハオープニングセレモニーで初の海外演奏ツアーを行なった。月刊エレクトーン、曲集他・・・編曲400曲以上、英会話ジオス、ラジオ日本「カフェ・ラ・テ」ラジオドラマ他・・・作曲200曲以上。音楽のお話と説明がとてわかりやすいと巷で評判になり、アドバイスレッスンでは4歳児から大人までをエレクトーンの虜に!! 楽器解説と接客話法を伝授する研修も大人気。研修1000回、コンサート2000回を数え、子供から大人までお客様に喜ばれるステージを心がけている。現在は、エレクトーンとジャズピアノ(神多恭子名義)二足のわらじでライブハウスでも活躍中。エレクトーンに情熱を注ぐ研究熱心なオールラウンドプレイヤー。 ヤマハエレクトーンデモンストレーター。</p>
<p>醍醐 加代子 (だいがよこ)</p>	<p>インストラクターとして特約店でフリー客向けレッスンと販売を経験したのち、エレクトーンデモンストレーターとして10年間活動。東海・北陸地区にて、幼児・児童向けのコンサートや各種イベントでの演奏活動を中心におこなう他、特約店向けの商品研修・販売研修や指導者向けのクリニックを実施。その後、トレーナーを経てエレクトーン普及スタッフとして現在に至る。販促企画の特約店向け伝達研修やフォローをおこなってきた。特約店の営業担当・店頭スタッフ・教室スタッフ向けの研修では、新入会生への販売を目的とした「firstYamaha研修」、幼児期の教室生へELB-02の販売を目的とした「アプローチ研修」を実施している。 ヤマハエレクトーンスタッフ。</p>
<p>川上 天馬 (かわかみてんま)</p>	<p>エレクトーン奏者。1999年生まれ。青森県八戸市出身。2歳からエレクトーン、10歳からピアノを始める。ヤマハエレクトーンコンクール2017ファイナル第1位受賞。全国各地でエレクトーンの演奏活動を展開している。JR東日本のPR動画では編曲・ピアノ演奏を担当。 YouTubeチャンネル「川上天馬のエレクトーンLife」ではエレクトーンの演奏動画をup中!! ヤマハエレクトーンプレイヤー。</p>
<p>小池 花奈 (こいけかな)</p>	<p>大阪府立夕陽丘高等学校音楽科ピアノ専攻を経て、東京音楽大学作曲専攻卒業。ジュニアエレクトーンフェスティバル2009全日本大会出場。ヤマハマスタークラスエレクトーンゼミ修了。大学卒業後は室内楽やオーケストラの作編曲、自作曲を中心としたピアノ&エレクトーンのソロライブ、ネットでの演奏配信を行っている。YouTubeチャンネル登録者数3.5万人、TikTokフォロワー6万人。(2024年12月現在)</p>