

オール・ショパン・プログラム

8/23(月)

片田 愛理 *Airi Katada*

ピアノソナタ第1番 ハ短調 作品4 / 即興曲 第1番 変イ長調 作品29
即興曲 第2番 嬰へ長調 作品36 / 即興曲 第3番 変ト長調 作品51
華麗なる変奏曲 変ロ長調 作品12

須藤 梨菜 *Rina Sudo*

ノクターン ホ長調 作品62-2 / スケルツォ第3番 嬰ハ短調 作品39
舟歌 嬰へ長調 作品60 / 幻想曲 ヘ短調 作品49
英雄ポロネーズ 嬰イ長調 作品53

8/24(火)

宮崎 翔太 *Shota Miyazaki*

スケルツォ第2番 変ロ短調 作品31 / 2つの夜想曲 作品62
3つのワルツ 作品34 / 英雄ポロネーズ 嬰イ長調 作品53

實川 風 *Kaoru Jitsukawa*

エチュードより ハ短調 作品10-12、イ短調 作品25-4、嬰ハ短調 作品25-7
幻想曲 ヘ短調 作品49 / ワルツ 変イ長調 作品42
ノクターン ホ長調 作品62-2 / 幻想ポロネーズ 変イ長調 作品61

8/25(水)

渡辺 友理 *Yuri Watanabe*

ノクターン 変ホ長調 作品55-2 / エチュードより ホ短調 作品25-5
エチュードより イ短調 作品25-11 / スケルツォ第3番 嬰ハ短調 作品39
ピアノソナタ第3番 ロ短調 作品58

佐野 隆哉 *Takaya Sano*

3つのマズルカ 作品59 / 舟歌 嬰へ長調 作品60
3つのワルツ 作品64 / 幻想ポロネーズ 変イ長調 作品61

野上 真梨子 *Mariko Nogami*

スケルツォ第2番 変ロ短調 作品31
24の前奏曲 作品28より 第20~24番
ピアノソナタ第3番 ロ短調 作品58

YAMAHA  GINZA

Yamaha Salon Concert

in GINZA

ヤマハ サロンコンサート イン ギンザ

【場所】ヤマハ銀座コンサートサロン(ヤマハ銀座店6F)

【入場料(各日)】 ¥1,500

【主催】ヤマハ(株) 【協力】(株)ヤマハミュージック東京銀座店

【お申込み・お問い合わせ】

03-3572-3132 (ヤマハ銀座店ピアノ係 / 受付時間11:00~19:00)

【交通のご案内】

- ◎東京外口銀座線 / 丸ノ内線 / 日比谷線 銀座駅A3出口より 徒歩約4分
- ◎都営地下鉄浅草線新橋駅・東銀座駅より各徒歩7分
- ◎JR新橋駅より徒歩約7分、JR有楽町駅より徒歩約9分



今年のショパン国際ピアノコンクール
挑戦者たちを迎えて

2010年8月23日(月)/24日(火)/25日(水)
開場18:00 開演18:30

Profile
Yamaha Salon Concert
in ginza



Airi Katada
片田 愛理

8月23日出演

東京音楽大学付属高校3年演奏家コース特待生。菊地麗子、石井克典、朴久玲、泉ひろ子の各氏に師事。第5回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール(倉敷)審査員特別賞。第4回アルト・ボルクスカヤ記念青少年国際ピアノコンクール(モスクワ)第2位及び特別賞。第6回国際ピアノコンクールスクリャーピン(パリ)第1位。第5回青少年ショパン国際ピアノコンクール(北京)1級奨励賞。東京ニューシティ、ポーランド クラック管弦楽団、ペテルブルク グリンカ管弦楽団と共演。



Rina Sudo
須藤 梨菜

8月23日出演

第6回エトリンゲン青少年国際ピアノコンクール第1位、第5回浜松国際ピアノコンクール第4位、第7回ダブリン国際ピアノコンクール第5位(日本人最高位かつ最年少)、2010年ヒルトンヘッド国際ピアノコンクール第3位。これまでにNHK交響楽団、東京交響楽団、アイルランドRTE国立交響楽団などと共演の他、イタリア・アメリカ・ドイツ・フランスなど国内外で演奏活動を行う。昭和音楽大学卒業。現在、昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミーに在籍。江口文子氏に師事。



Shota Miyazaki
宮崎 翔太

8月24日出演

1989年生まれ。神奈川県出身。6歳よりピアノを始める。これまでに、皆谷芽理、大崎かおる、加藤伸佳、岡本美智子の各氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻3年在学中。2010年、第3回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA派遣部門にて金賞を受賞。また、日本ショパン協会主催による第2回日本ショパンピアノコンクール2010にて第1位受賞など。



Kaoru Futsukawa
實川 風

8月24日出演

2002年第56回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。2008年第4回名古屋国際音楽コンクール第1位。第77回日本音楽コンクールピアノ部門第3位。2010年学内にてアリアドネ・ムジカ賞を受賞。東京ニューシティ管弦楽団、東京交響楽団と共演。2008年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。これまでに山田千代子、多美智子、御木本澄子の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科3年に在学。



Yuri Watanabe
渡辺 友理

8月25日出演

1988年生まれ。5歳より母親の元でピアノを始める。立川高校2年次にイタリアへ留学。現在、イモラ音楽院及びボローニャ大学(外国言語・文学学部)に在学し、音楽と勉学の両立に励んでいる。多数のコンクールで入賞し、ブリジゲッタ音楽祭やイタリアのモーツァルト協会主催のリサイタルなどイタリア、日本、スイスの各地で数多くのコンサートを行なっている。ピアノをレオニード・マルガリウス氏、渡辺美恵に師事。現在、イタリア・ボローニャ在住。



Takaya Sano
佐野 隆哉

8月25日出演

東京芸術大学大学院修士課程修了。アリアドネ・ムジカ賞、アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。パリ国立高等音楽院第3課程修了。第72回日本音楽コンクール、第11回ホセ・ロカ国際ピアノコンクールにて第2位入賞。第66回コンティボー国際コンクール第5位入賞及び聴衆賞、特別賞を受賞。これまでに中野万里子、山城浩一、三井美奈子、松本明、坪田昭三、松浦豊明、クリスチャン・イヴァルディ、ジャック・ルヴィエの各氏に師事。



Mariko Nogami
野上 真梨子

8月25日出演

1991年生まれ。2002年青少年ショパン国際コンクール(ポーランド)日本人初の第1位。2007年第61回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会第2位・全国大会第3位、第4回北本コンクール高校部門第1位および最優秀賞。2009年第6回ブルクハルト国際音楽コンクール第1位。2007年映画《ピアノの森》で“誉子”役のピアノを担当し、CDがソニー・レコードから発売されている。現在までに、東京フィル、九州響、名古屋フィルの各オーケストラと共演している。桐朋学園大学音楽学部にて在学中。下田幸二、高橋多佳子の両氏に師事。



YAMAHA
美が響く力。

空間は音を揺くキャンパスである。コンサートホールというキャンパスに、いかに思い描いたままの音を実現する力を得るか。それが The CF Series の開発テーマだった。フルオーケストラを率いたコンチェルトも、確かな存在感を持って響きわたらせる力。響くようなピアノシモに影りと奥行きを与える、ゆとりという力。長年のピアノづくりで定評を得てきたブリリアントな音の先にたどりついた進化。それは、ずっと私たちのイメージの中で響き続けてきた音だ。

超え続けることが、在り続けること。

THE CF SERIES

YAMAHA PREMIUM PIANOS

<http://www.yamaha.co.jp/product/piano-keyboard/> ヤマハ株式会社