

サウンドカーニバル 2023 参加要項

◆ jet サウンドカーニバルとは

jet 教室の生徒さんが、自らエレクトーンのリジストレーション、アレンジや創作作品を作り、ステージで演奏するイベントです。

創造性を大切にエレクトーンで作り演奏表現する楽しさを、多くの方々と共有することが目的です。

- ・ 楽しさ、美しさ、面白さなどイメージに合わせたエレクトーンのリジストレーションで演奏を表現しましょう。
- ・ エレクトーンで自分だけの音楽を創って演奏を表現しましょう。



◆ 参加資格

- ・ jet 全日本エレクトーン指導者協会会員の全生徒。年齢や取得グレードによる制限はありません。

◆ 参加方法

- ・ 所属支部に部門明記の上、参加申込書を提出します。
- ・ 会員の所属する jet 支部、または jet 会員が実施する「jet サウンドカーニバルコンサート」、もしくは発表会・クリスマス会などの「jet サウンドカーニバル」コーナーなどの、ステージ、店頭、教室で作品を演奏します。

◆ 部門と選曲

部門		選曲
リジストレーション表現部門	今習っている jet テキスト曲で、自由な発想でリジストレーションを考え、演奏表現を行います。 <ul style="list-style-type: none">・ 楽譜の変更は鍵盤移動と音位の変更は自由とする。楽譜の変更は基本的には行えないが、選曲の楽譜と同レベルでのメロディの変奏は含めてもよい。・ 前奏、間奏、後奏は演奏曲のジャンル、レベルに応じて創作も可とする。(演奏者が創作演奏)・ リズムはリジストレーションに応じて自由に設定可。	jet 全テキスト楽曲より ※2、3 段譜のソロ曲、または別表のアンサンブル曲から選曲する。
編曲部門 (アンサンブル演奏可)	自由な発想で編曲し、演奏表現を行います。 <ul style="list-style-type: none">・ jet テキストより一曲を選択する。・ 曲の編曲構成は制限時間内で自由に創作できる。・ 調性、和音設定は演奏者のレベルに応じた常識の範囲とする。・ リジストレーションは自由に設定できる。	jet 全テキスト楽曲より
一段譜編曲部門	コードネーム付き一段譜を自由な発想で編曲し、演奏表現を行います。 ※パブリック・ドメイン (PD) 曲を推奨 <ul style="list-style-type: none">・ 曲の編曲構成は制限時間内で自由に創作できる。・ リジストレーションは自由に設定できる。	<ul style="list-style-type: none">・ ベストメロディーズなど・ エレクトーンベストメロディーズ NEW ベストセレクションなど ※ PD 曲 (著作権フリー曲) を推奨
自由表現部門	ピアノの生徒がピアノ曲でエレクトーンの音色を考えて演奏、またはアレンジした曲を演奏します。 上記部門の規定外の楽曲でもサウンドカーニバルの主旨に則った演奏曲も含まれます。	
My Song 部門 (アンサンブル演奏可)	自分だけのエレクトーンオリジナル曲を自ら作り演奏します。歌詞がある場合は歌いましょう。 <ul style="list-style-type: none">・ エレクトーンソロ演奏 ・ エレクトーン弾き歌い ・ エレクトーン演奏と歌 ※ 本人は歌、エレクトーン演奏のどちらの参加でもよい。その他の共演者は家族またはお友達とする。歌は複数でもよい。	

◆ 制限時間

- ・ リジストレーション表現部門、My Song 部門は3分以内
- ・ 編曲部門、一段譜編曲部門、自由自由表現部門は4分以内

◆ 使用機種

支部が準備できる機種 (各支部へお問い合わせください。)

◆アンサンブル演奏について

編曲部門と My Song 部門では支部が準備できる範囲で展開してください。

例：エレクトーン+ピアノ、または+鍵盤ハーモニカ、または+ギターなど

◆楽曲著作権の調べ方

JASRAC ホームページ作品データベース検索サービス

<http://www2.jasrac.or.jp/eJwid/>



◆表彰

参加作品には支部より賞状が授与されます。

◆制作 / 演奏にあたっての注意

レジストレーションの制作、編曲、演奏は申込者本人が行ってください。

エレクトーン以外の生徒さんには、簡単なエレクトーンのベース奏に挑戦させ、豊かなサウンドを体験する機会にしてください。

●制作、演奏に際して

- MDR の使用はレジストレーションとシーケンスデータの供給のみとします。
- リード分離録音、XG 音源サポートデータ、オーディオ再生機能の使用は不可とします。

●レジストレーション表現部門、編曲部門、自由表現部門の選曲について

- jet 教材の全テキストより、演奏、アレンジの使用許諾が取れる楽曲を各自選曲してください。
- 外国曲は利用許諾が得にくい場合があります。日本国内曲でも一部許諾不可もありますのでご注意ください。
- 楽曲著作権については上の JASRAC ホームページ作品データベース検索サービス J-WID から検索してください。

◆参加方法と必要提出物

参加申込書を先生 (jet 会員) 経由で支部に提出し、jet サウンドカーニバルで演奏します。

●支部からエリア事務局への提出物について

- 事前に「実施計画書兼報告書」をエリア事務局にご提出ください。
- 開催後は 2 週間以内に「実施計画書兼報告書」(報告欄に記入の上) をエリア事務局にご提出ください。

◆関連ツール

jet サウンドカーニバルチラシ兼参加申込書は、所属の支部までお問い合わせいただくか、jet ホームページ「サウンドカーニバル 2023 参加要項」よりダウンロードの上、プリントアウトして生徒さんへのご案内にご活用ください。

【レジストレーション表現部門】の選曲として使用可能なアンサンブル曲

jet テキスト	曲名	演奏にあたっての注意
だいすきエレクトーン 2	赤はなおじさん	パート1, 2
	こどものあそび	パート1, 2
だいすきエレクトーン 3	ラクダのひるね	パート1, 2, 3
Gallery Book 4	おまつり	2 段譜
	ドナドナ	3 段譜
	サッカー	2 段譜
Gallery Book 5	おしゃべり機関車	3 段譜
	惑星	3 段譜
Gallery Book 6	マイアミ・ビーチ・ルンバ	3 段譜の演奏 (1 段目のサポート演奏を除く)
Gallery Book 7	グルービーナイト	生徒パート
Gallery Book 8	ウイーンはいつもウイーン	1 パートのみ
	プレリユード	サポート演奏楽譜を除く 3 段譜