

アンサンブルに、歌唱に、創作活動に。
多彩に活用できる新しいシンセサイザー。



SDX3000は、授業や音楽集会、クラブ活動などで多彩に活用できる学校用シンセサイザー。

授業ですぐに使える美しく高品位な音色を、豊富に内蔵。

学校での活用を考えた多彩な機能が、音楽活動をより豊かに広がっていきます。

アンサンブルが もっと豊かに

アンサンブルオルガンやリコーダー、ピアニカなどの楽器のグループ学習では、美しい音色と世界の多彩なリズムが表現の幅を飛躍的に広げ、子ども達の学習意欲をいっそう高めます。



歌唱も もっと楽しく

SDX3000で伴奏をつければ、歌唱もより楽しく。
多彩な曲に合った自動伴奏機能もあり、
授業や発表会でも、歌声がいっそう弾むことでしょう。



つくる喜びを育む コンピュータ音楽にも

コンピュータでつくった曲をSDX3000で再生して
アンサンブル演奏をしたり、SDX3000でつくった曲を
コンピュータで編集・加工するなど活動の幅も広がり
子ども達一人ひとりの創作表現の喜びを大きく広げます。



授業ですぐ活かせる、 豊富な音色と使いやすい機能。

わかりやすい日本語表示

液晶画面は、学校用プリセット音色名をカタカナで表示。
パネルの操作スイッチは機能別にレイアウトされ、子ども達にもわかりやすい日本語表示を採用しました。

音楽表現を広げる豊富な音色

高音質を実現した総計944音色。学校用音色として、弦楽器・管楽器・和楽器・効果音など授業ですぐに使えるプリセット128音色をセレクト。ダイヤルやテンキーを使って簡単に呼びだせます。

創作活動に活かせる録音・再生機能

24パートの録音・再生機能(シーケンサー)を搭載。アンサンブルオルガンの合奏も録音・再生できます。1音符ずつ録音できるステップ入力機能もあり、鍵盤楽器が苦手な子どもでも、楽しく取り組みます。

多彩なリズムと伴奏スタイルを内蔵

基本リズムから世界の多彩な伴奏スタイルまで豊富なパターンを内蔵し、和音を弾けばそのパターンを自動演奏。身体表現や音遊び、歌唱の伴奏に活かれます。3093種類のフレーズも内蔵し、自由に組み合わせて教材を作成できます。

便利なフロッピーディスクドライブ

つくった曲や録音したデータをディスクに保存可能。フロッピーをセットして電源を入れれば、自動的に読み込むオートロード機能で、次回の授業にすぐに活用できます。



音楽の世界を広げるGM・XG対応

ヤマハが提唱するMIDI音源の新しいフォーマット「XG」に対応。鑑賞の授業や歌唱の伴奏など、表現力豊かなXGデータや豊富なGMデータの曲を再生できます。コンピュータとの接続では、「ハローミュージック・フォーエデュケーション」(PC-98版)のデータ入力/演奏用のキーボードとしても使えます。

臨場感あるスピーカーとエフェクター

20Wアンプと2ウェイスピーカーをステレオで搭載。音楽室でも十分な音量が得られます。広がりのある自然な楽器の響きや、効果音も多彩に演出できるデジタルエフェクターも内蔵しました。



学校用シンセサイザー SDX3000

価格 ¥204,750 (本体価格 ¥195,000)

学校用シンセサイザー組み合わせ例

本体	SDX3000	204,750円	(本体価格195,000円)
ケース	SLC3000	25,200円	(本体価格24,000円)
スタンド	SLG3000	14,700円	(本体価格14,000円)
ヘッドフォン	YHE-90S	6,825円	(本体価格6,500円)
計		251,475円	(本体価格合計239,500円)



GENERAL MIDI XG

リアパネル



■プリセット音色/ドラムセットの一覧表

番号	音色名	解説	番号	音色名	解説	番号	音色名	解説
1	ピアノ	アコースティックピアノの音色	48	ピチカートチェロ	チェロのピチカート奏法の音色	95	アタリガネ	当鐘の音色
2	エレクトリックピアノ1	きらびやかなエレクトリックピアノ音色	49	コントラバス(アルコ)	コントラバスの音色	96	パンフルート1	パンフルートの音色
3	エレクトリックピアノ2	エレクトリックピアノよりやさしい音色	50	ピチカートバス1	コントラバスのピチカート奏法の音色	97	パンフルート2	音色の多いパンフルートの音色
4	バイブオルガン1	壮大な教会のバイブオルガン音色	51	ピチカートバス2	コントラバスのピチカート奏法の音色	98	リコーダー1	リコーダーの音色
5	バイブオルガン2	やや小さな教会のバイブオルガン音色	52	ストリングス1	ストリングスの音色	99	リコーダー2	明るく張りのあるリコーダーの音色
6	バイブオルガン3	厚みのあるバイブオルガン音色	53	ストリングス2	清らかなレガート奏法のストリングス音色	100	ハーモニカ	ハーモニカの音色
7	リードオルガン	素朴なリードオルガン音色	54	ストリングス3	トレモロ奏法のストリングス音色	101	アコーディオン1	アコーディオンの音色
8	エレクトリックオルガン1	エレクトリックオルガンの音色	55	ストリングス4	広がりのある豊かなストリングス音色	102	アコーディオン2	タンゴアコーディオンの音色
9	エレクトリックオルガン2	ややこもった感じのエレクトリックオルガン音色	56	ストリングス5	ストリングスカルテットの音色	103	ボイスコーラス1	ボイスコーラスの音色
10	エレクトリックオルガン3	高音を強調したエレクトリックオルガン音色	57	ストリングス6	オクターブで重なる豊かなストリングス音色	104	ボイスコーラス2	アタックの速いボイスコーラスの音色
11	ハーブシコード	ハーブシコードの音色	58	ストリングス7	シンセストリングスの音色	105	ボイスコーラス3	アタックの速い濃厚なボイスコーラスの音色
12	チェレスタ	チェレスタの音色	59	ハーブ	ハーブの音色	106	ボイスコーラス4	幻想的なシンセボイスコーラスの音色
13	ビッコロ	ビッコロの音色	60	ギター1	ナイロン弦ギターの音色	107	ボイスコーラス5	より幻想的な効果を加えたシンセボイスコーラス
14	フルート	フルートの音色	61	ギター2	スチール弦ギターの音色	108	ボイスコーラス6	教会音楽風のボイスコーラスの音色
15	オーボエ	オーボエの音色	62	ギター3	ジャズギターの音色	109	ミュージックボックス	かわいらしいオルゴールの音色
16	イングリッシュホルン	イングリッシュホルンの音色	63	ギター4	エレキギタークリーンギターの音色	110	ハンドベル	きらめきのあるハンドベルの音色
17	ファゴット	ファゴットの音色(バスーン)	64	ギター5	12弦ギターの音色	111	クラリネット	口笛の音色
18	クラリネット1	やや明るいクラリネットの音色	65	エレキベース1	フィンガーベースの音色	112	ナミ	海辺の波の湧き引きの音色
19	クラリネット2	マイルドなクラリネットの音色	66	エレキベース2	ピックベースの音色	113	アラシ	激しい雨のなか雷鳴が轟きます
20	サクソフォーン	アルトサクソフォーンの音色	67	エレキベース3	スラップ(チョッパー)奏法のベースの音色	114	トリ	かわいらしい鳥の鳴きの音色
21	サクソフォーン2	テナーサクソフォーンの音色	68	シンセベース	太くて重いシンセベースの音色	115	ハーブマイナー	ゆたかに上品なアルペジオのハーブの音色
22	シンセリード1	鋭い感じのシンセリードの音色	69	マンドリン	マンドリンの音色	116	エンペラー	ストリングスとシンセに合わせたオーケストラの音色
23	シンセリード2	太い感じのシンセリードの音色	70	バンジョー	バンジョーの音色	117	オーケストラ	ウィンドチャームのきらめきが特徴の音色
24	シンセリード3	声が届いたようなシンセリードの音色	71	シタール	シタールの音色	118	ジュークボックス	宝箱のオルゴールをイメージした音色
25	トランペット1	トランペットの音色	72	グロッケン	グロッケンの音色	119	ホラー	恐怖感をおたたくための怖いイメージの音色
26	トランペット2	やや明るいトランペットの音色	73	ピラフォン1	ピラフォンの音色	120	コーラル	爽やかなコーラスと繰り返すループ音が特徴
27	トランペット3	マイルドなトランペットの音色	74	ピラフォン2	明るく軽快なピラフォンの音色	121	ナイトメア	虫が響かに鳴き渡るように聞こえるような音色
28	トランペット4	暖かみのあるセクションの音色	75	シロフォン	シロフォンの音色	122	ムーンレイカー	月世界を漂っているような幻想的な音色
29	トランペット5	マイルドなトランペットの音色	76	マリンバ	マリンバの音色	123	ファクトリー	伝説で工場機械音、以上でマリンバ音が特徴
30	フルーゲルホルン	フルーゲルホルンの音色	77	チャイム	チャイムの音色	124	コスミックレイズ	派手で鋭いアタックが特徴の音色
31	ホルン	ホルンの音色	78	スチールドラム	スチールドラムの音色	125	テープスピニング	録音テープが巻戻されていくような音色
32	トロンボーン1	トロンボーン1の音色	79	ティンパニ	ティンパニの音色	126	オーロラ	幻想的な音の変化を持つ音色
33	トロンボーン2	豊かにならぬ持たせたトロンボーン1の音色	80	マーチングキック	バスドラム、ロール、シンバルのキック	127	オーバス	鋭い音が飛び出すようなイメージの音色
34	チューバ	チューバの音色	81	ゴト	琴の音色	128	ロボチャット	ロボットの会話を楽しむ音色
35	シンセベース1	鋭いアタックを持ったシンセベースの音色	82	ジャクハチ	尺八の音色	D01	ドラム1	ドラムセットとパーカッションの音色
36	シンセベース2	ややマイルドなシンセベースの音色	83	シャミセン	三味線の音色	D02	ドラム2	ドラムセット2とパーカッションの音色
37	シンセベース3	広がりのあるシンセベースの音色	84	シマミゼン(フタザオ)	太極三味線の音色	D03	ドラム3(ルーム)	小さな部屋で鳴らすドラムとパーカッションの音色
38	シンセベース4	アタックのゆるい大きなシンセベースの音色	85	ショウ	笙の音色	D04	ドラム4(ロック)	ロックドラムセットとパーカッションの音色
39	シンセベース5	固めのアタックを持ったシンセベースの音色	86	ヒチリキ	箏の音色	D05	ドラム5(エレクトリック)	エレクトリックドラムセットとパーカッションの音色
40	シンセベース6	バスセクションの音色	87	リュウテキ	龍笛の音色	D06	ドラム6(アナログ)	アナログドラムセットとパーカッションの音色
41	シンセベース7	暖かみと広がりのあるホルンセクションの音色	88	ビウ	琵琶の音色	D07	ドラム7(シナジー)	ジャズドラムセットとパーカッションの音色
42	バイオリン1	ソロバイオリンの音色	89	ショウゴ	小鼓の音色	D08	ドラム8(ブラシ)	ブラシとパーカッションの音色です
43	バイオリン2	アタックのゆるいクリアなバイオリンの音色	90	ツツミ	鼓の音色	D09	ドラム9(クラシック)	クラシックドラムとパーカッションの音色
44	バイオリン3	アタックのやわらかなバイオリンの音色	91	カゴ	箏鼓の音色	D10	コウカオン1	効果音1の音色
45	ピチカートバイオリン	バイオリンのピチカート奏法の音色	92	タイコ	太鼓の音色	D11	コウカオン2	効果音2の音色
46	ビオラ	ビオラの音色	93	ナガドワイコ	長胴太鼓の音色	D12	ドラム10(ユーザー)	自分でチューニングできるドラムセットの音色
47	チェロ	チェロの音色	94	シメダイコ	締太鼓の音色			

■ = 鍵盤楽器 ■ = 管楽器 ■ = 弦楽器 ■ = 打楽器 ■ = 和楽器 ■ = 教材楽器 ■ = コーラス ■ = 効果音 ■ = ドラムセット

■仕様

- 鍵盤.....61鍵(イニシャルタッチ/アフタータッチ付)
- 音源方式.....AWM2
- 最大同時発音数.....32音
- 演奏パート数.....24パート(16シーケンスパート+8パターンパート)
- 音色メモリー.....プリセット804音色+21ドラムセット、ユーザー118音色+1ドラムセット
- エフェクト.....3プロセッサ(リバーブ×11/コーラス×11/パリエーション×43)
- ソングメモリー.....最大10曲(約86,000音)
- ソングのトラック数.....16シーケンストラック+3トラック(パターントラック+コードトラック+テンポトラック)
- 音符分解能.....1/96
- 最大同時録音再生音数.....32音
- 入力方式.....リアルタイム、ステップ、パンチイン
- パターンメモリー.....プリセット100スタイル、ユーザー100スタイル
- パターンのトラック数.....8トラック
- フレーズメモリー.....プリセット3093フレーズ+ユーザー100フレーズ
- 対応フォーマット.....スタンダードMIDIファイル(ロード=フォーマット0/1、セーブ=フォーマット0)、QY300ソングファイル、ESEQファイル
- 外部メモリー.....3.5"フロッピーディスクドライブ(2DD/2HD)
- コントローラー.....ピッチベンドホイール、モジュレーションホイール、ボリュームスライダー、ダイヤル
- ディスプレイ.....240×64ドットグラフィックLCD(バックライト付)
- スピーカー.....2ウェイ(20cm+5cm)×2
- アンプ.....20W×2
- 接続端子.....ラインアウト(L/MONO、R)、ラインイン(L/MONO、R)、ヘッドフォン、フットボリューム、サステインスイッチ、MIDI(イン/アウトスルー)
- 寸法・重量.....1066W×150H×408Dmm・18.5kg
- 付属品.....フットコントローラーFC7(ボリュームコントロール用)、ACケーブル、フロッピーディスク(ボイス/フレーズ/パターン/ソングの各データ収録)、ダミープラグ、譜面立て

■オプション



●スタンド SLG3000 ¥14,700(本体価格¥14,000)



●フットスイッチ FC4 ¥3,150(本体価格¥3,000)



●FC5 ¥1,575(本体価格¥1,500)



●ハードケース SLC3000 ¥25,200(本体価格¥24,000)



●ヘッドフォン YHE-90S ¥6,825(本体価格¥6,500)

●モニタースピーカー-SMS100 ¥58,800(本体価格¥56,000・1台に付)

100Wの高出力アンプを内蔵したスピーカーです。SDX3000を2台まで接続でき、またマイクも接続できます。発表会や演奏会などホールでの演奏時にお使いください。



寸法・重量:275W×445H×255Dmm・11kg



●USB-MIDIインターフェースUX16 ¥5,250(本体価格¥5,000)



●MIDIケーブル MIDI-03(3m) ¥1,155(本体価格¥1,100) MIDI-15(15m) ¥3,150(本体価格¥3,000)

●シールドコード SDX3000とSMS100を接続するためのコード

GRC-100(1m) ¥945(本体価格¥900) GRC-300(3m) ¥1,575(本体価格¥1,500) GRC-500(5m) ¥1,785(本体価格¥1,700)

ホームページのご案内
ヤマハホームページでは学校、児童・生徒、先生のための「学校音楽のホームページ」を開発いたしました。
<http://www.yamaha.co.jp/edu/>

音楽を楽しむエレクトロニクス
楽しい音楽と場合によっては、大変気になります。特に、夜間は小さな音でも通り、思わぬところに迷惑をかけていることがあります。迷わず音響を心がけ、音を閉めたりヘッドフォンを履いたり、お心にかかり快適な生活環境を作りましょう。

ご使用に際すお願い
ご使用の前に、取扱説明書に記載されている安全や取扱に関する注意事項をよくお読みください。



感動を・ともに・創る

ヤマハ株式会社

国内楽器営業本部 管弦打楽器営業部 企画推進室
〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL.03(5488)1686
管弦打楽器インフォメーションセンター
〒430-8650 静岡県浜松市中区沢町10-1 TEL.053(411)4744
2004年3月作成
カタログコード-KSD403



このカタログは大豆インキで印刷しております

このカタログは無塩素染料(EGF)ノルブを使用しています

●カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。
●規格および仕様は、改良の際、お断りなく変更する場合があります。
●本カタログに記載の商品の価格はすべてメーカー希望小売価格で税込金額を表示しています。